



GOLPE JUSTO

CONTRA EL FASCISMO DE TODO TIPO A MUERTE.

SHARP SKINZINE #3 \$ 0,50.



RUIN
BOIS/
DELIN
CUEN
CIA
SONO
RA/
RED
SKINS/
LA
TARDE
DE
LOS
BREAK
HEADS
/FCUR
SKINS/
SHARP
/MUSI
CA/RE
SISTE
NCIA
ANTIF
ASCIS
TA/
CON-
TAC-
TOS/
ETC.



Oi! Oi! amigos;

Nuevamente con otro numero de esta humilde publicacion antifascista, desde aca gracias por su apoyo. Ultimamente no la pase muy bien que digamos, y tenia algunas cosas escritas, pero no viene al caso que las escriba en este momento, lo unico que digo es que si hablan mal de algo o alguien, primero conozcan un poco a la persona a quien van criticar. Si?. Dejando de lado todo esto empezare a difundir cosas de la resistencia Red skin y del R.A.S.H. (Red & Anarchist Skin Heads), ya que de estas dos ultimas tendencias muchas cosas forman parte de mi vida, tambien en el camino de la difusion del verdadero movimiento skinhead y tambien de bandas Oi! , Punk y Ska. Otra, a la gente que no haya escuchado algunas de las bandas que hayan aparecido en el zine solo tiene que enviar un cassette virgen y 1\$ o solamente 2\$, y me dicen que banda quieren que les grabe. Siempre hay un espacio para las bandas, escriban. Sigam siendo skins, punks y rudies respetando a los demas y con la mente bien abierta. NO SIGAN LIDERES!!!!!!

S.H.A.R.P. zine GOLPE JUSTO y S.H.A.R.P. Jose c. Paz.
Casilla de correo n° 89, (1665) Jose c. Paz, BS AS.



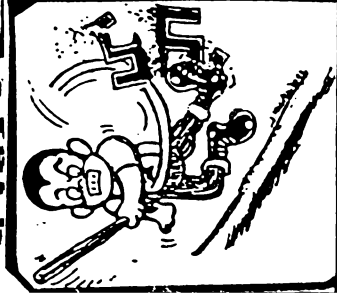
LA LIBERTAD DE EXPRESION
QUE ESTABAS BUSCANDO I

←FANZINE INCOMPRENSION→

CONT: AGUSTIN CASCELLI
YAPEYU 4775, V.BALLESTER

C.P. 1653, BS. AS. ARG.

Respuesta segura!!!



REVISTA DE SOCIOLOGIA, ARTE Y ECONOMIA TIEMPOS NUEVOS

Redacción y Administración: UNION, 7, Entlo. - Teléf. 23658 - Barcelona

Decrepitud y caída de la civilización aria

Por
Gonzalo de

Hablemos de la raza aria y pueblos arios aceptando el vocabulario de Hitler, infectado de cultura política imperfecta. Estudiando el tema científicamente tendríamos que hacerte al racismo muchas objeciones. Pero no perdamos el tiempo en la ingrata labor de redimir de su ignorancia a quien cree saber. Fácil es enseñar a un ignorante craso y confesado, preo a un culto averiado, imposible. Quede convencido de esa posibilidad en mi lucha con los cultos averiados de España, sobre todo CON LOS QUE SE METIERON A HACER REVOLUCIONES SIN SABER POR DONDE HABIAN DE EMPEZAR. Llamen arios los etnólogos a los pueblos oriundos del Asia central que desde los valles y cerros del Pamir se extendieron avanzando hacia el sur (por la India y las mesetas de Iran) y hacia occidente (Europa). Esta invasión de la tierra occidental no halló deshabitada la tierra por que se esparció, tuvo que conquistarla sometiendo a los primeros ocupantes. Los sometidos quedaron siendo una casta inferior condenada a la servidumbre. En la India se llamaron parias y con ese nombre persisten. Esos invasores de Europa venían en grupos diferentes: griegos, latinos, germanos, celtas, eslavos, etc. Eran pastores guerreros, devastadores de las tierras que ganaban. Sabido esto, quedamos sabiendo también que no hay civilización aria original y que, muy al contrario, los arios recibieron los germenés de la suya, de los semitas de ambas ramas: bereberes (Creta y Egipto), de los árabes y de los judíos. Estos comunicaron la idea del Dios único, superior al mundo y no para un pueblo, sino para todos los hombres, semitizando a toda la civilización aria. Resumiendo: NO HAY ARIOS PUROS; NO EXISTE NI NUNCA EXISTIO CIVILIZACIÓN ARIA ORIGINAL, desarrollo de un germen propio, NO HAY MEDIO DE EXTIRPAR EL ELEMENTO JUDÍO, FERMENTO DE LA GERMINACIÓN. Hitler, insignie majadero, al proponerse la extirpación, PRUEBA SU IGNORANCIA Y SU INCAPACIDAD POLÍTICA.

El cristianismo nació predicando la igualdad de razas y, por lo tanto, la fraternidad entre los hombres. La sociedad aria estaba fundada en la desigualdad natural, o sea en el régimen de castas. Al combinarse los dos elementos se neutralizaron para dar un producto intermedio: las castas se convirtieron en clases, la desigualdad pasó de ser natural a social. Así suavizada, se introdujo en la iglesia misma, QUE PASO DE SER COMUNISTA A AUTORITARIA, y vemos a los obispos, cuya función primera se reducía a vigilar la inversión de los ingresos de cristo, lo que vale tanto como decir los bienes de los pobres. El imperio romano, destruyendo la riqueza del mundo mediterráneo para enriquecer a la clase patricia de Roma, operación que solo por la guerra pudo realizarse, hizo el vacío en torno de la cabeza del ESTADO SAQUEADOR. A quince siglos el cuadro patológico se repite. Los arios vuelven al punto de partida. Mussolini y Hitler son unos reaparecidos, el fascismo, un fantasma de ultratumba, fuego fatuo, como ese que circula a veces por los cementerios, pero no inofensivo como el, porque abrasa y destruye.

The Way We Are

Mil años habían pasado desde que Jesús proclamar la igualdad y en la sociedad germano-cristiana solo había nobles y plebeyos, y cada una de estas clases se subdividía en otras. Los nobles vivían en inexpugnables castillos, al mismo tiempo fortaleza y morada familiar. Los plebeyos se dividían en libres y siervos. La libertad de aquellos estaba regida por la rectitud del señor. Entre ambos no había más juez que Dios, decía la ley. La de los siervos era nula. Vivían en miserables chozas de ramaje y paja, durmiendo sobre montones de hojas secas. Epidemias terribles, completando la acción destructora de las guerras casi permanentes, causaban enormes estragos en aquellos desgraciados.

LOS ARIOS SE CIVILIZAN AL MISMO TIEMPO QUE ENRIQUECEN, y los semitas son los civilizadores. Las primeras universidades europeas, Sorrento, Padua, París, NO SON SINO COPIAS DE LA FUNDADA EN BAGDAD UN SIGLO ANTES POR NIZAM EL MULK. Cuatro inventos trascendentes vienen a acelerar la marcha de la civilización: la pólvora, el papel, la brujula y la imprenta. Solo este último es ario. La pólvora la trajeron los árabes, la brujula también, el papel inventado en Bagdad, se fabricaba en España, con gran ventaja sobre la cristiandad, atendida aun al pergamino. Sin el papel de algodón de los musulmanes ibéricos, de poco hubiera valido el invento de Guttemberg. Con la pólvora perdió el noble fanfarrón y atropellador con la superioridad que le daba su armadura sobre el plebeyo. Con la brujula se pudieron surcar mares desconocidos. Todo lo cual, imprenta aparte, se lo deben los arios a los semitas, AUNQUE HITLER NO LO SEPA Y AL SABERLO LE PESE. Y empieza la época de las guerras imperiales, juntamente con la política del equilibrio europeo y del dominio económico, que nos ha traído a la desdichada situación actual. En este período los arios organizan su propia destrucción, víctimas de su vocación guerrera, que el semitismo no ha podido modificar y QUE LA DECREPITUD DE LA RAZA HA EXACERBADO.

Gracias a Gerardo y al G.A.M.



CRISTIAN CAMPOS SPECIATRATOR
LA POLICIA EL 2 DE MARZO DE 1996
HALLADO MUERTO Y CARBONIZADO
EL 9 DE MARZO DE 1996
¿HASTA CUANDO?



NARQUISTAS



LA MUERTE VIAJA EN PATRULLERO !!

S.H.A.R.P



MUCHOS CONTRA EL RACISMO Y EL FASCISMO

Desde hace ya muchísimo tiempo se hacía necesaria la creación de una sección de S.H.A.R.P., por una pequeña que fuera. Debido a las agresiones físicas y a la propaganda racista y fascista que circulaba por la ciudad.

Como SKINHEADS que somos, no necesitamos ni debemos formar parte ni mezclarnos con BONEHEADS, idiotas disfrazados de skins, disfrazados de skins que necesitan estar con otros idiotas, también ignorantes e intolerantes, para salir a patear y dar valientes palizas a gente inocente que no sabe defender, ya que van de 10 contra 1. S.H.A.R.P. es un pequenísimo colectivo (aca en Bogotá) sin líderes ni líderes y sin apoyo de ningún partido. Nosotros pretendemos reivindicar el verdadero origen y significado de un skin, muy, pero muy lejos de partidos ultra y demás, xenofobia, violencia innecesaria y machista. Quisieramos que toda la gente supiera que LOS VERDADEROS SKINHEADS NO SON RACISTAS NI FASCISTAS, y todo individuo que vaya encarándolo por ahí, ya sea practicando actitudes racistas o sea que va en círculos fascistas (partidos ultranacionalistas y demás yerbas).

NO ES UN SKINHEAD, es un PELOTUDO!!!!!!



**SKINHEADS SI!
FASCISTAS NO!!!!!!**

SHAM 69

Como sucede desde hace años, la prensa musical inglesa continúa siendo indiferente ante las bandas punk, se trate de precursora o no, porque así lo dictan las tendencias y las modas en Inglaterra. Jimmy Pursey y su grupo no fueron la excepción. En este caso, la revista VOX se negó a comentar "Soapy water and Mr Marmalade", séptimo disco de estudio de SHAM 69, que se editó en 1995. Enojado, Pursey llamó a las oficinas de dicha publicación para protestar por la mala actitud que habían tenido con el grupo. La conversación, publicada luego junto con una buena crítica del disco, fue más o menos la siguiente:

Jimmy: Hola, habla Jimmy Pursey. Me enteré que no comentarían nuestro nuevo disco "Soapy water and Mr Marmalade" porque piensan que no tenemos nada que decir.

VOX: Es verdad. ¿Sos Jimmy Pursey?

Jimmy: Sí, soy Jimmy Pursey. ¿Com es que no comentarán mi disco?

VOX: No lo tomes como algo personal, hay cientos de LP's editados cada semana, porque tendría que volver al pasado con SHAM?

Jimmy: Pero dicen que no tenemos nada que decir y ni siquiera lo han escuchado. ¿O sí?

VOX: Estee...no, tenes razón.

Jimmy: Bueno, es el mejor disco que hemos hecho. (NdeR: Es sin duda uno de sus mejores discos junto con Tell us the truth y el conceptual That's life)

VOX: No lo dudo, pero no estoy interesado, realmente.

Jimmy: ¿Por qué?

VOX: Bueno, estee...su momento vino y se fue.

Jimmy: ¿Por qué decís eso? Todavía comentan a los Stones.

VOX: Sí, pero todavía siguen vendiendo discos.

Jimmy: ¿Que tienen contra nosotros?

VOX: Bueno, en primer lugar, ustedes mataron al punk. Se vendieron.

Jimmy: ¿A qué te referís?

VOX: A los malditos skins nazis que los seguían, estaban siempre pegándole a la gente y arruinando recitales.

Jimmy: Yo no soy un nazi.

VOX: Yo no dije que lo fueras, pero estabas en un grupo y corrías por el escenario y arruinabas conciertos de CLASH cuando tratabas cantar con ellos.

Jimmy: Entonces soy un nazi, porque bailaba un poco en el escenario y me gustaba THE CLASH? Bueno, esto realmente me rompe las pelotas, es típico de la prensa musical.

nosotros hablamos con las personas directamente, en lugar de juzgar sin saber. No estamos metidos en ninguno de esos conglomerados (refiriéndose a la burocracia que hay en los medios de comunicación que manejan la información como les convenga)

VOX: No los aceptarían.

Jimmy: Lo único que quiero decir es que escuchen el disco antes de juzgarnos y hablar mierda sobre nosotros.

VOX: Esta bien, lo vamos a escuchar.

Jimmy: Chau, gracias.

SHAM 69

Discografía: tell us the truth (1978), That's life (1978), The adventures of Hersham boys (1979), The game (1980), Volunteer (1989), Información libre (1991), Soapy water and Mr Marmalade (1995).

MARIANO MIRAMONTES

are back
Soapy Water &
Mr. Marmalade

Ruin Bois

Cuando se formo el grupo?

Nos formamos como banda en el verano de 1994. Nos unia una gran pasion por el Oi! y la cultura skinhead, y queriamos que Galiza saliese en el mapa, asi que nos pusimos a ello.. y hasta hoy!

Quienes la integran?

El grupo somos los mismos que cuando empezamos; esto es Sonia en la bateria, Mikel en guitarra, Piri en bajo y Jose Luis en voz.

Que han llegado a grabar?

Hasta ahora hemos grabado nuestra demo tape de seis temas, editado por el sello Plastic Disc de Barcelona, asi como un tema en un recopilatorio de rock gallego. Proximamente esperamos editar nuestro primer LP de trece temas en el sello belga Pure Impact, asi como un tema en un recopilatorio del sello frances One by One, en formato de single de cuatro temas con otros grupos de street punk/ Oi! mundiales. Por ultimo tambien hay un proyecto de otro tema para un recopilatorio de una casa alemana de street punk.

Con que bandas han llegado a tocar?

Con diversas bandas de estilos como Oi!, punk, ska, o incluso metal, rock, etc. Algunas serian SKARFACE, ISKANBILA, MALARIANS, KAOS, REINCIDENTES, etc...

Que bandas escuchan?

Uy!.. cientos de ellas! Aparte de street punk u Oi!, tambien escuchamos skinhead reggae, rocksteady, soul, ska, rock.... la lista seria interminable.

Tienen conocido algo de la argentina?

Si, yo personalmente (J.Luis) tengo noticias de algunas bandas de Oi! y ska de por alli, y tengo escuchado algo. Tambien mantengo contacto con un pibe de alli llamado Gonzalo. Seconocen por europa LOS FABULOSOS CADILLACS, DOBLE FUERZA, COMANDO.....

Tienen problemas con boneheads?

Primero de todo aclararte que en Galiza no tenemos problemas con boneheads de extrema derecha, pero los tenemos con los de la extrema izquierda, que es la misma mierda... en todo caso, todo lo hacen por la espalda.. y no tienen cojones de venir de cara..montes de mierda! Solo queda esperar que se crezcan al pelo y dejen de molestar a los que estamos por algo serio.

Una opinion acerca de:

DROGAS: Alla cada uno. Nosotros las odiamos, destruyen vidas, las de que las usan y las de los que le rodean. Con nuestras cervezas somos felices!

POLITICOS: Falsos. Mentirosos. Van a por la pasta y a utilizar al personal: "Todos los politicos prometen lo mismo".

POLICIA: "...para ti..policia..dejame vivir ya!..."

NAZIS: Cada uno es libre de pensar lo que le salga de la polla.. es su



vida. Pero no respetamos a aquellos que traten de forzar su ideología en los que no piensan como ellos.

SHARP: Lo mismo que hemos mencionado arriba. Sabemos lo que es un skin no?. Los medios siempre nos van a odiar, así que... para que cojones hemos de justificarnos? Yo no me voy a esconder detrás de una chapa o de un parche. "Skinheads dont say sorry to anyone".

PUNKS: Parece que cada día hay menos, o al menos, lo que nosotros entendemos por punks auténticos... demasiado "hippie punk". Nosotros conocemos a algunos legales y nos movemos con ellos.

Como está todo por Galiza?

Hasta hace poco bastante apagada, pero ahora están surgiendo bandas, cada vez más... y si quitamos toda la moralla de poseurs y pajilleros, quedan unos cuantos skins decentes. Te hablo de Galiza. En España, pues hay de todo, y es para hablar largo y tendido....

Por último un mensaje para los chicos de por acá.

Un fuerte abrazo a todos los auténticos skins & punks argentinos.

Nunca cedais y que nadie os diga lo que tenéis que hacer o pensar. Oi! y a ti, gracias por tu interés en la banda, y a cuidarse...

GALIZA SKINHEADS.



**VOICE OF A
GENERATION
SKINZINE**



Este skinzine puedes pillarlo por 200pts + 50pts (gastos de envío) escribiendo a la dirección de arriba.

Si tienes alguna sugerencia, o quieres colaborar solo temas que escribimos, o mandar dibujos, fotos o lo que quieras.

**Ap.Co. 58
07750 Ferreries
Menorca**

**ENTREVISTAS, COMENTARIOS,
NOTICIAS, ETC....**

SEKARAMUBA PASKIN

DESEAS INTERCAMBIAR INFORMACION RADICAL:
ANTIFASCISTA-ANTIRACISTA, MATERIAL MUSICAL:
SKA, PUNK, HARD CORE, O.I.I., RAP, RADICAL, HIP-
HOP, REGGAE; TODO GENERO ALTERNATIVO Y SOBRE
TODO AMISTAD SINCERA. SE HACE UN LLAMADO ES-
PECIAL A TODAS LAS SECCIONES DE S.N.A.R.P.
DEL MUNDO. ¡¡ABAJO LAS FRONTERAS GEOGRAFICAS
Y MUSICALES!! ¡¡VIVA EL MESTIZAJE RACIAL Y
CULTURAL!! O.I.I.

SHARP

SHARP
BIRMINGHAM
ENGLAND
UK

ESCRIBE A : JORGE PEREZ R. APODO. 16-081 MEXICO D.F.

¿GATILLOS FACILES ó ASESINATOS PREMEDITADOS?

LA REPRESION VA EN AUMENTO O MEJOR DICHO SE "ESTABILIZA". SON TIEMPOS DE UNIFORMES Y BOTAS DE ESTA DEMOCRACIA QUE CADA VEZ SE DIFERENCIA MENOS DE UNA DICTADURA. EL SISTEMA REPRESIVO IDEADO POR VIELLA SIGUE EN PIE, LA TORTURA, LA DESAPARICION O EL FUSILAMIENTO SON LOS METODOS QUE UTILIZAN LAS INSTITUCIONES A MODO DE CONTROL SOCIAL.

BULACIO, BRU, DURAN, ROJAS PEREZ, MIRABETE, ZUBARAN, ETC. VICTIMAS INOCENTES CUYO UNICO DELITO FUE SER JOVENES Y CARECER DE DINERO Y DE PODER. LOS CASOS DE GATILLO FACIL NO SON PRODUCTO DE ALGUNOS ELEMENTOS CARENTES DE DICIPLINA COMO PRETENDEN HACERNOS CREER SINO QUE ES EL RESULTADO DIRECTO DE LA BASE DE SU FUNCIONALIDAD. LA PREPOTENCIA - EL AUTORITARISMO - LA REPRESION. UN CRIMEN, UNO MAS. ¿CUANTOS MAS PODEMOS SOPORTAR? ES TIEMPO AMIGOS DE QUE EMPECEMOS A CUIDARNOS POR NOSOTROS MISMOS. AL CONOCER LOS DERECHOS QUE NOS CORRESPONDEN COMO INDIVIDUOS, PARA QUE NO NOS COARTEN LA POCA LIBERTAD QUE NOS QUEDA

ALGUNOS DATOS QUE TE PUEDEN SERVIR CUANDO TE DETENGAN:

- * SI SOS MENOR NO TE PUEDEN ENCERRAR EN UNA CELDA (AUNQUE HAYAS COMETIDO UN DELITO).
- * TENES DERECHO A UNA LLAMADA TELEFONICA.
- * TENES DERECHO A UN ABOGADO.
- * NO ESTAS OBLIGADO A DECLARAR NI A FIRMAR NADA EN TU CONTRA (SINO PODES NEGARTE PONE "APELO" DESPUES DE LA ULTIMA PALABRA ESCRITA Y FIRMA).
- * SI SOS MENOR NO PODES QUEDAR INCOMUNICADO Y TIENEN QUE DAR INMEDIATAMENTE AVISO AL JUEZ LUEGO DE TU DETENCION.
- * SI ALGUN AMIGO TUYO CAE PRESO NO LO DEJES "SOLO", DIRIJITE A LA COMISARIA DE INMEDIATO DONDE FUE DETENIDO Y AVERIGUA SU SITUACION, O HABISALE A LOS PADRES LO MAS RAPIDO POSIBLE.

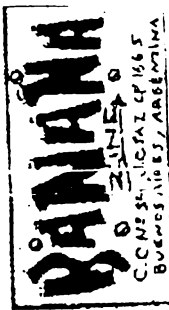
EN CAPITAL FEDERAL SE RECIBEN LAS DENUNCIAS EN:

- * TALCAHUANO 550 8°p (PALACIO DE TRIBUNALES)
- * MONTEVIDEO 640 (COLEGIO DE ABOGADOS)
- * VIAMONTE 1147 (ENTRE LIBERTAD Y CERRITO) TEL: 49-6386/40-3017
- * CORREPI: CORRIENTES 1785 2°p "C" CAP/FED. TEL: 371-8066/ 67

EN LA PROVINCIA:

- * ASAMBLEA PERMANENTE POR LOS DERECHOS HUIMANOS (MORON) TEL 628-0683
- * TRIBUNALES DE MORON. TEL 629-0121/5673
- * COLEGIO DE ABOGADOS TEL: 629-0404

QUEDA EN CADA UNO DE NOSOTROS LA DIFUSION DE ESTE PANFLETO PARA CREAR UNA CONCIENCIA GENERAL QUE AYUDE A EVITAR CUALQUIER TIPO DE ATROPELLO POLICIAL.



★ NO PASARAN ★

100% Punk Zine

EL FANZINE QUE LET

BAKUNIN

Notas
sociales
Cuentos
Comics



C/O: C.C. 28 Sucursal Quilmes,
1878 - Quilmes, Bs.As.

YOU CAN GET IT IF YOU REALLY WANT 'ZINE



APDO. CORREOS 1386

Historia
Entrevistas

RED SKINS



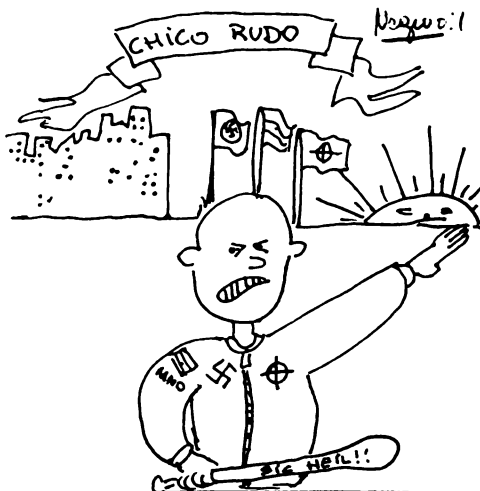
LOS RED SKINS CATALANES

Por Koldo (Black & White zine y R.A.S.H. Euskadi)

Empezamos por Cataluña, que es donde empiezan a aparecer los primeros skinheads separados en dos bandos bien definidos: los Redskins son mayoría y se reúnen en el grupo de los seguidores radicales del F.C. Barcelona, llamados Boixos Nois. Estos se declaran independentistas catalanes y mayormente socialistas, se inspiran en el rock radical vasco y en sus ideas. Por otro lado están los cabezas huecas, seguidores del otro club de fútbol de la ciudad condal, R.C.D. Espanol. Se hacen llamar Brigadas Blanquiazules y son de ideología nazi y espanolistas. Durante estos años se suceden violentos combates entre estos dos grupos, con multitud de agresiones, heridos y hasta muertos. Hay que resaltar que en estas peleas se utiliza toda clase de objetos contundentes: punos americanos, bates de beisbol, navajas, machetes, cadenas, cascos de moto, aerosoles lacrimogenos, etc. Estos dos grupos se reparten Barcelona por territorios según la influencia de uno u otro grupo. Hacia 1988 empieza a nacer entre los Boixos Nois una tendencia nazi, que a poco va creciendo hasta superar en número a los redskins, que van empujándose por la moda europea de ser nazi. Aunque pasan una época de convivencia entre las dos tendencias de Boixos Nois (se juntan para combatir a los skin nazis españoles), al final los redskins desaparecen del grupo, por lo que los Boixos Nois actualmente están formados por unos 600 miembros de los cuales 200 son cabezas huecas nazis pero antiespañoles. Siguen odiando a muerte (un brigada muerto) a los nazis españoles de Brigadas Blanquiazules (muy peligrosos). Aunque los choques en la ciudad son fuertes, sus jefes respectivos no dudan en hablar entre ellos e incluso juntarse para ir de "cacería" por negros, travestidos, sudamericanos, etc., lo que demuestra su nula capacidad cerebral y cobardía (siempre van en grupos). Los redskins catalanes abandonan el fútbol y empiezan a organizarse con skinzines como FBI, The gangsters, James bond 007, etc. Van evolucionando, investigando las raíces skins (espíritu del 69), se hacen más clásicos, vistiendo como los primeros skins, elegantemente, pantalones de traja, chaquetas de tres botones, etc. Empiezan a escuchar rocksteady, ska 60's, y skinhead reggae. Tras una época dura y pesimista por la persecución bonehead, en el año 91 llega el SHARP, revitalizando la escena catalana, se crean secciones de SHARP por toda Cataluña y se empieza a combatir a los boneheads. El movimiento crece y empiezan a aparecer en periódicos y TV. Skins rojos y skins nacionalistas antirracistas se juntan para organizar fiestas, conciertos y hojas informativas, los grupos de ska y Oi! florecen. Actualmente la moda nazi es un hecho y un peligro, por lo que la policía solo por ir rapado y con una campera aviadora te para por la calle. Los skins antirracistas agrupados en SHARP son unos 300.



Quien no ha oido hablar de los 4-Skins? Quien no ha escuchado ese himno que es Chaos o alguna de los muchos covers que de el se han hecho? Los 4 fueron una de las bandas pioneras del Oi!, con su peculiar e inconfundible ritmo lento y pesado que marco un estilo, y por eso hemos querido dedicarles este articulo ahora, hace ya mas de once anos de su desaparicion. El grupo se formo en 1979, siendo teloneros de, entre otros, los Damned de Captain Sensible, rat Scabies y compania, en un concierto en el Bridge house de Londres. Alli atrajeron la atencion de Gary Brushell, editor de la revista Sounds Magazine y promotor del punk por aquella epoca, que les ofrecio un lugar en una recopilacion que se estaba preparando, titulada Oi! The Album. Ese LP (editado en 1980) fue el que etiqueto ya para siempre como Oi! al punk mas rudo y callejero, ese con el que disfrutaban skinheads, punks, bootbois y hooligans bajo una misma bandera de diversion y protesta. En feb. del 81 los 4-Skins debutan con una nueva linea reunida alrededor de Gary Hodges, Tom McCourt pasa de la guitarra al bajo, Steve Pear toma su puesto y John Jacobs se encarga de la bateria. Con esta formacion realizan su primera gira por el Reino Unido, en el mas de abril, ademas de grabar dos temas nuevos para el segundo recopilatorio Oi!, el Strength thru Oi!, titulados 1984 y el incomparable Sorry. A esto le seguirian nuevas giras en mayo y junio. Aqui llegamos a los oscuros y tan manipulados por la prensa sucesos de Southall, el tres de julio de 1981 los 4-Skins encabezan el cartel de un concierto que va a darse en la Hamborough Tavern, en el barrio de Londres de Southall, de mayoria asiatica. Tambien esta previsto que toque Last Resort y los Business, pero el concierto va a verse interrumpido por el lanzamiento de cocteles molotovs al local, produciendose entonces graves disturbios entre la audiencia (punks, skins, etc.) la policia y grupos de asiaticos. Nadie sabe bien lo que paso ahi, ya que tras los incidentes raciales que habian tenido en Brixton y otras ciudades los medios habian cargado las tintas contra los skins, acusandolos de racismo, cuando en realidad, si bien era cierto que ya habia rapados cabezas huecas manipulados por el National Front, la mayoria de los skinheads se habian puesto del lado de los inmigrantes, participando juntos en el saqueo de las tiendas de los barrios ricos. Al dia siguiente los periodicos salieron a la calle con titulares como "Skinheads in race riot" (skinheads en disturbios raciales), cancelandose subsiguientemente todos los festivales de Oi! que se habian previsto y haciendose imposible para los 4-Skins encontrar algun lugar donde ofrecer conciertos, ya que la banda principal en Southall fue la que recibio el mayor numero de criticas, ya editan en su propio selo Clockwork Fun, su primer single One law for them. En agosto los 4-Skins organizan un concierto secreto en un pequeno club de South East London, bajo el nombre de The Skans, apareciendo como una banda de country, y al que invitan aparte de sus amigos, a un grupo de periodistas para demostrar que sus conciertos podian ser igual de tranquilos que el resto. Pero por lo visto el destino no era amigo de los 4, dandose una serie de apagones que hicieron que el concierto terminase con el publico cantando sobre el escenario. Harto Gary Hodges abandono el grupo, pero el resto de la banda decidio seguir adelante, reclutando a Panther como sustituto. En octubre aparece el tercer recopilatorio Oi!, Carry on Oi!, en el cual meten el tema Evil. Van a grabarse dos nuevos singles, Yesterday's heroes y Bread or blood, preparando lo que seria su primer LP, grabado ya con su segunda formacion y titulado The good, the bad, and the 4_Skins, que aparecio en junio del 82. Va a incorporarse a la banda Hoxton Tom como nuevo bajista, y dieron algunos conciertos bastante tranquilos en comparacion con los rumores que les precedian. El LP se abre con el skatallitico Plastic Gangsters, para seguir con seis temas grabados en estudio, y del lado B, se pueden disfrutar otras seis tomadas en directo, mas una de estudio. Lo ultimo que esta formacion nos ofreciera antes de su separacion sera su contribucion al EP Bollock to Christmas, que compartieron con the Gonads, max Splodge y los Business. Tras la marcha de Panther, Pete Abbot y John Jacobs, ya se daban a los 4-Skins por desaparecidos, pero Gary Hitchcock y el bajista Hoxton Tom, quienes realmente formaban la espina dorsal del grupo van a incorporar a Paul Swain (guitarra) e Ian Brampton (bateria), mas el as que guardaban en la manga, Roi Pearce, el antiguo vocalista de los Last Resort. Con esta formacion van a firmar para Syndicate para grabar su segundo album, del que no se extrajo single, aunque aporto el tema On the streets para el recopilatorio Son of Oi!. El segundo y ultimo LP de los 4-Skins llevo el titulo de AFistful of..., siendo demasiado lento, y pese a que Roi era un excelente vocalista se nota una falta de garra y pasion. Antes de su separacion definitiva se grabo en directo el album From chaos to 1894, y fue precisamente en mayo de ese ano cuando la banda dejo de existir. Anos mas tarde Link Records reedito todo el material de los 4-Skins en una serie de albumes, e incluso maquetas (demos) que no se habian editado antes. Ademas en los ultimos anos Captain Oi! y Step 1 estan reeditando todo en cd, con lo que no hay excusa para no disfrutar de canciones buenas y llenas de sentimiento como pueden ser Sorry o la antimilitarista I dont wanna die.



LUEGO DE CONTARLE A MI PAPA LO QUE HACÍA SALÍA DE LA COMISARIA ORGULLOSO A CONTAR MI VALIENTE ACTO PATRIÓTICO.

COMISARIA

SOY EKIN PORQUE TENGO LA CABEZA RAPADA Y... NO ME ACUERDO



PERO LA CARA DE LA MONEDA SE DIO VUELTA Y COBRAMOS COMO NUNCA.



PASABA MUCHO TIEMPO INSTRUYENDOME INSTRUYENDO A MIS CUMPA, VENDIENDO LOS NAZIS DE MI PODEROSO PARTIDO.



PARKE RIVADAVIA

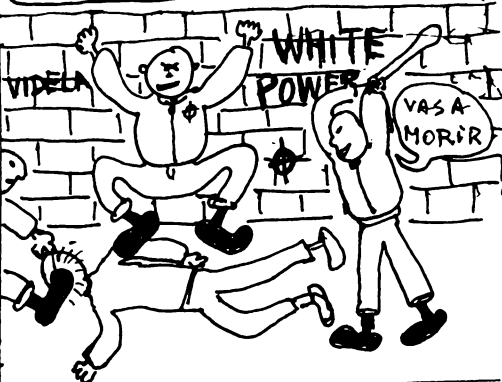
PEDI PIEDAD, IGUAL QUE ESAS PERCA A LAS QUE YO LES PEGABA, LES IMPLO, PERO NO SE DETUVIERON, LUEGO ME EN "DORMIDO"



PRONTO CONOCI NUEVOS AMIGOS CON
CON QUIENES SALIAMOS A DIVERTIRNOS



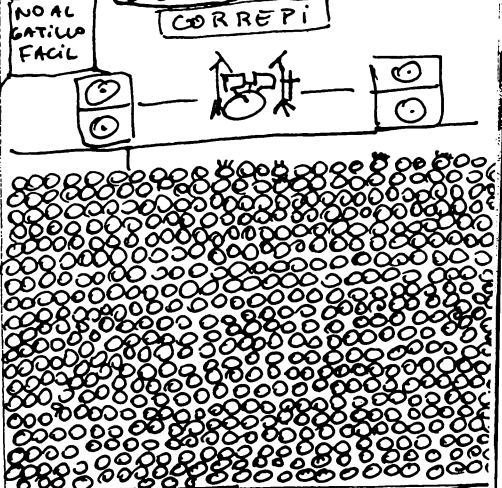
NADA MEJOR QUE VALIENTES PALIZASA
ALGUN NEGRO, INMIGRANTE, HOMOSEXUAL O BL
QUE NO NOS GUSTE.



SIEMPRE GANABAMOS (20 CONTRA 2),
ERAMOS INVENCIBLES. QUE PODER, SANTA
MARIA CATOLICA!



EL 29 DE ABRIL IBAMOS A SER EL TERROR
DEL FESTIVAL CONTRA LA POLICIA, NUESTROS
COLEGAS



EN EL HOSPITAL HABIA COMO 20 DE LOS
MIOS



PERO A LA SEMANA QUEDARON 19, ADIV
NEN QUIEN SE FUE?!



LA TARDE DE LOS BREAK-HEADS

Fue Este es un artículo extraído de la revista anarkista @ DESALAMBRAR, el cual es bastante interesante, y a mucha gente les va a hacer comprender hasta que punto el M.N.O. tiene conexiones con la policía, y como los "medios de informacion" se hacen los pelotudos esquivando el bulto y diciendo nada mas que pavadas.

En sión p gruesa pelca (skin) duro herido con hu

POR LA BOCA MUERE

Los familiares de Marcelo Scalera (32), el fascista muerto durante la pelea entre BONEHEADS adeptos al Movimiento Nuevo Orden Patriótico y una furiosa multitud de personas en el festival Contra la Represion Policial, se encargaron de "aclarar" a los medios de informacion que este no era un skinhead (bonehead). Durante los 10 dias en que agonizo, circularon mil y un testimonios, habia que recalcar que el individuo internado era "un muchacho comun". Pero parece que hubo algunas filtraciones, algunos testimonios poco felices conocieron la tinta y papel. El 10 de mayo, dos dias despues de la muerte de Scalera, el diario La Nacion publico un articulo en el cual un integrante del M.N.O. reconocia a la victima como miembro de la agrupacion neofascista. En la misma nota Alejandra Scalera manifestaba en relacion de que su hermano era o no skinhead (bonehead): "No se porque quieren ensuciarlo. Marcelo esta muerto, lo mataron. Vayan a buscar a los culpables, a la lacra de la sociedad. Vayan a buscar a los culpables, a la lacra de la sociedad..." "El pez por la boca muere."

LOS DIARIOS Y EL DOBLE PENSAR

Doce dias tardo la prensa en olvidar los hechos de violencia ocurridos en Pque Rivadavia. la muerte de Scalera fue la esperada noticia que precipito el punto final de la seguidilla de articulos. Es sorprendente que durante ese periodo ninguna de las companias multimedios y demas empresas periodisticas hayan investigado seriamente la relacion existente entre la Policia Federal y el M.N.O. La punta del ovillo estaba a la vista: Alejandro France, el titular de Arian Power (el puesto donde se reunian los boneheads y vendian literatura nazi), es hijo de un comisario de esa fuerza de "seguridad". Y ademas, otro dato interesante es que los boneheads frecuentan el bar "El Caminante", que aparentemente pertenece a un miembro de la Federal. La investigacion y publicacion de una noticia de ese calibre hubiera sido una importante primicia, pero la dejaron pasar. Solo el 5 de mayo, Pagina 12 dedico unas lineas sobre el tema. Aunque Comando Suicida (banda neonazi) escribio el tema "Me cago en la yuta", muchos de los boneheads tienen buenas relaciones con el ala duar de la policia, de la cual a veces oficiaron de informantes, o bien de fuerza de choque. Pero el grueso de la policia no los quieren, ya que klos tienen como bardenos. Hubiera sido interesante profundizar sobre la funcion de los pelados como "fuerza de choque", ya que los incidentes solo beneficiaron a la policia. Por otra parte es publico que france esta relacionado con la derecha peronista. Hhubiera sido tambien interesante averiguar hasta que circulos de influencias llegan estas relaciones. Pero parece que los fachos no son noticia. Ha corrido mucha agua bajo el puente, como para ignorar cuales son las aspiraciones y modus operandi de los ultraderechistas. Sin embargo en el diario Clarin del 11 de mayo, el articulo que trata del entierro de Scalera, es acompando por la volanta: "ATACADO POR PUNKS". George Orwell en su novela 1984 caracterizo este tipo de acciones con el termino de doblepensar y lo definia como "saber y no saber, hallarse consciente de lo que es realmente verdad mientras se dicen mentiras curiosamente elaboradas, sostener simultaneamente dos opiniones sabiendo que son contradictorias y creer sin embargo en ambas, emplear la logica contra la logica..."

peza bru
veads". Cuando
l escenario uno
adores quiso call
ido: "Hay 'skin'
se dejen provocaz
Pero antes de
grupo, desde el o
venes comenzaron
fonos "muerte a l



Furia. Un joven le patea la cabeza a otro que está en el suelo y sin defensa.

OS É
S de

abncla
rez Ro-
ia, su-
ó a los
el re-

nueve
les co-
donde
cgaron
sucosi-
des- de los

icios",
ngar a
fueron
on pe-
en la

SAME
el gru-
aba de
i. Que-
or de
les ti-

ron in-
niento
en el
y por
leves,
jia y al

mayoria
pelea.
pueste-
das. El
mue-
atos de
el piso

noobu-
Torrés.

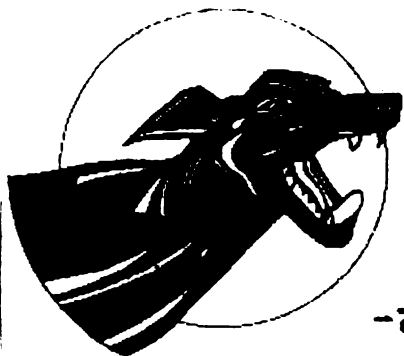
OS

el par-
los los
Con-

patada
que lo
pirar y
quipo

ame-
arg-ging-musa cómo
sanaban con un
esquina de Ku-
arabais canus
beza", recordo.
el parque ataca-
rompieron el

banda
rehead
cual a
Pero e



EL PERRO ROJO

-ZINE REDSKIN-



acciones con
saber, hallarse
en mentiras
opiniones
ambas,

CONTACTO: D. MORENO/AA56385/BOGOTÁ 2 DC

COLOMBIA



Casilla 93-58/ Ma
Santiago - CHILE



SKA EL

ANGSTER
SKATINE

FUCK FASCISM

S.H.A.R.P

c/o Engels Yopez
Apto. Postal 1109
Barquisimeto - Lara
VENEZUELA



Trato de ser muy cuidadoso con las bandas o el material que publico, y admito que tuve unas cuantas infiltraciones de gente que luego supe de que pata cojeaban, y no solo a mi me paso, sino tambien a varios punkzines, que recibieron material de este tipo, y ojo, que es un facho, me refiero a Jan Hanslik, si el de la Rep. Checa, muchos creo que lo conocen. El difunde bandas Neonazis, White Power, RAC, y demas giladas. Tenemos que tener cuidado, los fachos estan en todos los movimientos y muy bien disfrazados. A todos estos personajes les da lo mismo andar con un punk, un sharp, un redskin, o un NAZI, y eso no esta bien, por lo menos para mi, es mi opinion. Mas secciones de S.H.A.R.P., nuestros hermanos chilenos tambien se estan moviendo, ya se creo una seccion en Santiago, ya tienen su boletin informativo y editan el skazine RESKATE. Tambien llegan noticias del estado espanol, nuevas secciones de S.H.A.R.P. en Menorca, estos chicos llevan adelante el zine A VOICE A OF GENERATION, y creo que uno integra la banda oi! SECTOR 69. Escribir al zine. Otra seccion nueva es la de la otra isla, la de Mallorca, su direccion es AC 442, 07080 Ciutat de mallorca, Balears, ESPANA. Tambien aparte de la gran Resistencia redskin que hay en paises como Colombia, tambien se estan difundiendo escuchar con sus protestas los redskins chilenos, son pocos, pero con las mejores intenciones. Contacta con Patricio R., Maria Isabel #829, Belloto Centro, Quilque, 5° Region, CHILE.

S.H.A.R.P. Jose c. Paz saco un pequeno boletin informativo, que aclara lo es realmente un skin, esta hecho para todo el mundo. Quien quiera recibir cinco de ellos, solo debe enviar una estampilla de 75 ctvs.

Debido a la presion que iba a existir contra Sick boy rcds, la banda nazi Comanda suicida esta por sacar un disco (quizas a esta altura ya haya salido) por el sello belga Pure Impact, pero parece que los mercaderes de S.boy piensan distribuirlo por aca. No apoyes a quienes difunden ideas fascistas, ya sea el sello o la banda.

Se realizaron en J.c. Paz pintadas antifascistas, ademas de tapar celticas y esvaticas, que algun descerebrado haya dibujado por ahi. Esta accion se realizo entre punks y Sharps de la zona. Uh, que loco, ellos hacen pintadas antifascistas. Si, y vos que haces?

CENTRE AUTONOME PUNK SUEONES

Llegan noticias del SHARP EUSKADI, buenas y malas, ISKANBILA (Que estaban separados) ha grabado su primer disco, pero por desgracia su cantante fallecio en un accidente automovilistico. SHARP EUSKADI saco dos nuevos modelos de camisetas, y se disponer a distribuir el STAY SHARP 3 a 1800 pts(creo que son unos 18\$) el Cd, tambien un video y camisetas del mitico grupo DECIBELIOS. SKALARTAK el trio skin de Irunea paso a ser un septeto, juntando teclados, saxo, trompeta y trombon. NEGU GORRIAK se disuelve con un nuevo disco de covers (con un tema de los RED SKINS incluida). Tambien un componente del SHARP EUSKADI fue condenado a cuatro anos de prision por colocar una barricada y ganarle la pelea a un policia.

Un nuevo skinzine sharp esta por salir en Santiago (Chile), y necesita la colaboracion de todos nosotros, si tenes una banda, un zine, un colectivo, etc., podes ayudarlo enviando material a: Mauricio Farias, Pedro Lira 11585, Villa Nosedal 2, San Bernardo, Santiago, CHILE.

Como decia en un skinzine de Madrid, se les esta dando mucha permisividad a los boneheads, y yo creo que lo mismo esta pasando aca, bah, siempre fue asi. A veces pienso que lo que digo es al pedo, lo poco que hago me parece que es una mierda, porque a muy poca gente le interesa, creo que todavia le siguen creyendo a este sistema mentiroso, que a traves de los medios sigue desparramando pavadas detras de un gran cartel que dice SKINHEADS, y me oparece que es tan estúpido el que vende eso, como el que lo compra, si, lo del binomio skin=nazi. No entiendo todavia como a esta altura del partido haya gente que tenga buenas relaciones con nazis y boneheads, no los entiendo de verdad, a esos hc, punks (?) o gente que parece tener la cabeza muy abierta, que desde una esquina vociferan mil y una cosas y al final nada, y me refiero al antifascismo y a la discriminacion. Yo no les digo que si te cruzas a un nazi o un bonehead le partas el craneo con un fierro (si podes hacerlo mejor), pero por lo menos que respeten su postura, evitando juntarse con esa lacra, pues eso les afecta y mucho, y ademas es una falta de respeto a la gente que va a ver festis y ve que todo es en vano. No da para dar nombres de gente y de bandas porque eso es mierda, el chusmerio es mierda, y ademas tengo fe de que algun dia esa gente se va a dar cuenta que estaba equivocada. Pero lo facil a veces es dificil y de lo dicho al hecho hay mucho trecho.

DELINCUENCIA SONORA

Cuando se formaron?

Delincuencia Sonora se formo en Diciembre del 81. Pero la formacion actual data de 1993, ya que de la formacion original solo quedamos Javier del Val en la bateria y yo (delincuencia) en voz.

Quienes integran la banda?

Jose delincuencia en voz; Javier del Val en bateria; Santi Capp en guitarra; Josito en guitarra solista; Pipo en el bajo y luego reforzando en directo tocan y graban Antonio Cruz en percusion y Pepe en saxo.

Que tienen grabado?

Nuestras primeras referencias discograficas fueron para el sello "Basati Diskak" de San Sebastian (Guipuzcoa), con el se editaron un EP de tres canciones llamado "La ley"(1988) y un LP con doce canciones titulado "Por la causa de algun rebelde"(1990), en 1994 el sello Potencial Hardcore nos edito un recopilatorio con 18 temas titulado "1981-1985" en el cual se recogian las primeras canciones del grupo. Actualmente se esta preparando un nuevo disco.

Con que bandas tocaron?

Imaginate, incontables. Hemos tocado con muchisima gente a lo largo de estos anos, de fuera destacariamos a The Damned y de aqui a Commando 9 mm con el que hicimos muchos conciertos juntos.

Que bandas escuchan ?

De espana, Imposibles, 091, Banana boats, La UY, Radio 77, Nuevo Catecismo Catolico, imaginate incontables, hay buen ambiente por aqui. Y de fuera, pues muchisimas mas, no se, Die Toten Hosen que son una muy buena de punk aleman, Rancid hay muy buenas bandas por todo el planeta azul, y eso esta muy bien.

Conocen algo de Argentina?

Sobre el ambiente musical en argentina somos bastantes ignorantes. Me gustan mucho bandas como Los Fabulosos Cadillacs, Ataque 77, que he oido de ellos un disco y me han parecido que hacen un punk rock muy interesante, conozco tambien a "Calzones Rotos", Romana Patrulla, Los Violadores. Pero creo que por lo que he escuchado el nivel es muy alto y eso es cojonudo.

Como ves la escena de Madrid?

Desde hacia unos anos estaba bastante muerta, pero desde el ano pasado se esta empezando a vivir un buen ambiente, con mucha gente interesada en hacer cosas y eso parece que esta siendo provechoso para trabajar a gusto. Ojala vaya en serio y no sea solo un espejismo.

Una opinion acerca de:

Drogas: Cada uno deberia decidir por si mismo. No me gusta nada la generalizacion de esa palabra. Hay millones de tipos de drogas distintas, yo estoy en contra de cualquier dependencia.

Políticos: Creo que es la peor vocacion de todas. No entiendo que haya gente siendo feliz manipulando al resto de las personas.

Policías: Ves ahí tienes otro ejemplo de una pesima vocacion.

Nazis: Hablar de ellos es justo lo que los hace mas fuerte

SHARP: La mejor gente.

Por ultimo, un mensaje para los chicos que van a leer esta nota.

Un saludo de Delincuencia Sonora para todos los que seguimos intentando cambiar esto. Si quereis escribimos y contamos cosas de alla estamos encantados de recibir vuestras historias. Un fuerte abrazo.



E.M. FUGA S.L. c/ Augusto
Figuerola 17 3ª Oficina 2.
28004 Madrid- Espana.

★ ARGIES ★

ARGIES ES UNA BANDA PUNK QUE ESTÁ SONANDO DESDE 1984 EN ROSARIO Y AHORA LO HACE EN B.G.A.S. DESDE ENERO DEL 1995. ARGIES ES EL APOGEO RESPECTIVO DE LA PALABRA "ARGENTINO" EN INGLÉS. LA BANDA AL ASUMIRSE COMO ARGIES, SE AUTOMARCA INTENSAMENTE CON LA MARGINALIDAD, EL TERCER MUNDO, EL PROLETARIADO, LOS POSTERIZADOS, EL PUEBLO, TRATANDO DE NO CAER EN DOGMAS, NI EN SECTARISMOS. LA BANDA SIENTE AL PUNK BRITÁNICO DE LA DÉCADA DEL SETENTA, Y REMINDICAN EL MOVIMIENTO POR CONSIDERARLO DE VANGUARDIA CULTURAL Y RESISTENCIA POPULAR. SUS LETRAS SON TESTIMONIALES Y DE DENUNCIA, Y APELAN A LA CONCIENCIA COLECTIVA. EN SU CONSTANTE PRENSA POR LOS DERECHOS HUMANOS. EN RESUMEN, ARGIES, BANDA PUNK INTERNACIONALISTA, CON MÁS IDEAS QUE FUCK YOU'S. -

CONTACTOS: DR. JACARANDA 1550 82: 4107 CAPITAL FEDERAL
ARGENTINA TE: (01) 639-3707.

★ DEFIENDE TUS DERECHOS ★

COMENTARIOS DE MUSICA

Quizas podria hacer un comentario un poco mas amplio, a nivel cantidad, pero a veces no hay mucha plata para conseguir discos y cuando se consiguen ya paso un tiempo bastante marcado y no da para comentar material viejo, como lo hice en primero que fue una pagada. Asi que por ahora voy a comentar lo que para mi esta mas o menos a mi alcance. Gracias.

K7s

ERODE "Demo"

Seis poderosos temas, que por momentos tiene algunos toques de SLAPSHOT, esta banda es de Italia, sus letras son sociales, de los problemas de corrupcion por esas tierras, unidad europea, etc. Para escuchar buen Oi!-core escribi a: Francesco Mormille, Via Nolfi 19- 22100 Como, ITALIA.

LOS FASTIDIOS "Oi!n'roll"

Otra banda italiana, de Parma, 13 temas del mas puro y divertido Oi!, la unica letra seria es Stop alla viviseccion, las demas de amistad(que tambien es importante), scooters, cerveza y demas cosas.

PSICOSIS "Algo sigue mal"

Ultimo trabajo de esta buena banda peruana que fusiona ska/punk con algo de reggae, buenos ritmos y buenas letras, para demostrar que en Latinoamerica existen buenas ska bands. Aguante el latin ska!

SUBLEVADOS "Sublevados"

Catorce temas de buen punk rock, con unos toquecitos de Oi!, sus temas son solo personales, de la vida cotidiana, y alguno trate algun tema social. No te dejes llevar por la tapa, no son nacionalistas, ya que la tapa es una burla a los simbolos "patrios". Contacto: Gaston 664-6273

ETERNA INOCENCIA "Punkypatin"

Ante todo comento que no soy muy amante del punk californiano o mas bien de ese estilo, pero cuando escuche el punkypatin me dio vuelta, una masa. Mata la voz y el compromiso de la banda con la ninez (muy pocas se comprometen con algo) y su honestidad. a este casette lo podes conseguir enviando \$5 a C. C. 3288 (1000) BS AS.

RUIN BOIS "Ruin Bois"

Banda proveniente de Galicia, descargan un Oi! duro y a la vez melodico, onda LAST RESORT o COMBAT 84, trae seis temas cantados en su idioma natal, sus letras van contra la policia, el sistema, amistad, cervezas y demas. Esta maqueta la podes conseguir escribiendo a Plastic Disc de Barcelona.

DELINCUENCIA SONORA "Demo"

Cinco temas de un riquisimo punk melodico, con un reggae, de esta banda madrilenia, esta banda lleva mas de diez anos en las calles y creo que merecen ser escuchados. Si te interesa la maqueta o si quieres conseguir alguno de sus discos anteriores escribi a: EM FUGA, Augusto Figueroa 17 3º Of. 2, 28004 Madrid, ESPANA.

RAZONES PARA ODIAR

Compilado editado por los chicos del zine RAZONES PARA ODIAR, con bandas de bs As y un par de Entre Rios, el estilo hc-punk. Las bandas son VICTIMAS, ACCION DIRECTA, PENSAR O MORIR, IDENTIDAD, SEDICION, ATENTADO, CONTINUA AGRESION y COMMBATTE PUNK. Para mas info escribi al zine.

THE RICKETS "I can't find my beer"

Cinco temas de rabioso y borrachin punk californiano, con algun tema social, un par de temas oi! que son lo mejor del 7". Lo podes conseguir enviando \$5 a Beer City, Pobox 494 Milwaukee, WI 53122, Usa.

BOOT PARTY

Primer 7" de estos skinheads de la ciudad de Fresno, tres temas duros de oi!, con ese toque hardcore que tienen todas las bandas oi! americanas. Tengo sabido que estos ya sacaron un Lp con unos trece temas, quizas para la proxima lo pueda comentar.

WEAK PEAKS "Punk and Skin EP"

Banda belga de la cual he recibido algunas criticas debido a sus declaraciones sobre los Sharp y los anarquistas (a mi tambien me molestaron sus declaraciones). Cuatro temas, monotonos, que no se diferencian mucho entre si, lo unico que sobresale es el cover "Watch your back" de los COCK SPARRER.

THE OPPRESSED "5-4-3-2-1"

Fieles a su estilo de siempre los OPPRESSED, nos dejan tres temas en este EP para que nos demos cuenta que a pesar de los anos siguen igual. Ya por estos momentos debe andar por las calles de europa su nuevo trabajo titulado "Music for hooligans".

THE HERBERTS "Oi! Generation EP"

Tres temas de una de las mejores bandas oi! francesas, la mejor cancion de este EP es "Oi! Generation", las otras dos son horribles. Esta es una segunda edicion, ya que la primera se habia agotado, en gacetilla con las letras una nota en la que advierte sobre Knockout records acusandolos de cagadores (?)

BRASIL Oi!

Tres bandas brasilenas, VIRUS 27 de la cual no tengo muy buenas referencias, al igual que HISTERIA, y la otra es BANDERA DE COMBATE, un tema por banda y nada mas.

LOS FASTIDIOS "Banana e Scarponi"

Cuatro temas en vivo y un buen ska grabado en estudio conforman este EP de LOS FASTIDIOS, lo puedes conseguir escribiendo al zine Pinhead Generation.

BOVER WONDERLAND "Demo disc"

Dos temas nomas de esta banda oi! americana, medio aburrido, un tema habla de peleas en las calles, no se, no me convence, un par de sus integrantes creo que son latinos.

LOS FASTIDIOS/F.F.D "Hasta la baldoria" split LP

LP compartido por dos bandas Oi! de Parma, del lado a estan LOS FASTIDIOS, con su oi! divertido y callejero, del otro lado los FOUR FLYING DICKS con cinco temas, tres temazos oi! y dos deliciosos ska, en un ska le dan con un palo a la banda ska CASINO ROYALE, acusandolos de que se vendieron y demas cochinas que hacen las bandas por dinero.

CD's

ESPIAS SECRETOS "No hay humo sin fuego"

Bue, si antes habias escuchado ska devastador y te gusto, este trabajo de espías te gustar mucho mas, 16 temas en los que vas a encontrar desde temas 2 tone, ska core, hasta algun rocksteady, cabe aclarar que es una produccion independiente. Al disco lo puedes conseguir escribiendo a: El Kuraka discos, Casilla de correo N°31, (1678) Caseros, BS AS.

UM GRITO DE UNIAO 2

Compilado brasileno de bandas oi! y punks, del lado oi! trae PATRIOTAS(?), CONTRA-ATAQUE (la mejor), y PURO IMPACTO, del lado punk trae a MANIFESTHO, COMUNIDADE CARANDIRU y los FOGO CRUZADO, muy buenas todas las bandas punks. Para conseguirlo escriban a Rotten records.

WEREWOLFEN

Compilado oi! de bandas japonesas, trae a IKAZUCHI, BAD VULTURES, SLECHDHAMMER, BULL THE BUFFALOS y a los OUKA, el sonido de las bandas es muy similar a la de las bandas americanas, un oi! muy influenciado por el hc, las fotos son de terror, estan en esa pose de chicos duros que no convencen a nadie.

KLASSE KRIMINALE "Orgoglio per la tue passioni"

Trabajo que realizo la banda para festejar sus diez anos de trayectoria, cinco temas buenisimos, al mejor estilo K.K., incluye un cover de los SHAM 69, If the kids.





COMENTARIOS DE FANZINES

A apoyarlos!!

MR RUDE #0 \$3

Excelente skazine, que nos trae para esta primera entrega, escena local, ayer y hoy, informe especial de LOS INTOCABLES, entrevistas a LOS PIES NEGROS, un muy buen informe del movimiento skinhead y tambien del Sharp, articulos de SCOFFLAWS, THE COVENTRY AUTOMATICS, SKANKIN PICKLE, OPERATION IVY, y noticias skataliticas de todo el mundo. Leandro, C.C.#36, (1704) Ramos Mejia, BS AS, ARGENTINA.

PUNK ROCK MAGAZINE #1 \$4

Zine en plan revista para los fanaticos del punk rock, este # trae entrevistas (hechas por ellos) a SHAM 69, 999, THE CLASH, THE LURKERS, RAMONES, DIE TOTEN HOSEN, DAMNED, MAL MOMENTO, ATTAQUE 77, y varias mas, comentarios de recitales, zines. C.C # 4578, (1000) BS AS, ARGENTINA.

MALDONADO RADICAL CORE #4 \$?

Nueva entrega de este zine uruguayo, cargadisimo, con bocha de info, material social, comentarios, este viene con notas a ACCION DIRECTA, VICTIMAS, STORMCORE, OS MOCOS, ETERNA INOCENCIA, SETBACK, ORIENTACION ADECUADA, y muchas mas. Casilla de correo 52278, Correo Maldonado, C.P.20000, URUGUAY.

BANANA #1 \$2

Otro zine que sale de este barrio, un comienzo zarpado, cargado de reportajes a D.A.J., ORIENTACION ADECUADA, SUBVERSIVOS, KOMADREJA, SCHLEPROCK, TORPES AMEBAS, revision de zines, discos, demos, reportes de Uruguay, Bolivia y Espana. Casilla de correo #54 (1665) Jose c. Paz, BS AS.

OTRA OPORTUNIDAD #4 \$2

Cuarta entrega de este zine platense, este viene con notas a ENOT, DESAKATO, STORMCORE, FUN YOU STUPID, RENCOR, ETERNA INOCENCIA, VICTIMAS, reportes de algunos sellos americanos y de aca, material social, muy bueno el de xenofobia. Pablo Barbera, calle 13 #185, (1900) La Plata, BS AS.

BS AS DESORDEN #7 \$1,50

Cada vez mas bueno esta este zine, mas politizado y personal, este viene con reporte de la escena uruguaya, comentarios de zines y demos, ANGELIC UPSTARTS, PRESO EN LIBERTAD, y muchos comics. M. Vadala, Mto Brin 420, (1158), BS AS.

NO VIOLENCE & THE PEOPLE ARE UNITED #1 \$1

Pra su primera entrega este zine nos trae, notas a ETERNA INOCENCIA, NOGAL, LA UNION RECORDS, y variados articulos musicles y sociales. D. Fernandez, Diaz Velez 4565 5° depto "b", (1405) BS AS

OPINION DIRECTA #1 \$1

Zine proveniente de Sto Tome, este trae DESPERTAR, AUTOCONTROL, FUERZA Y DECISION, comentarios de zines, material social y muchas cosas mas. Sebastian Maurig, 25 de Mayo 1999, (3016) Santo Tome, STA FE.

@ DESALAMBRAR #4 \$2

Zine anarkista, este trae lucha por TIERRA Y LIBERTAD en Brasil, Paraguay y mexico, trafico o venta de armas, Chiapas, La tarde de los break heads y mucho mas. C.C. #18 (1871) BS AS.

PIDO LA PALABRA #0 (creo que es gratis)

Otra buenisima publicacion anarkista, esta la edita el Grupo Autogestionario Marplatense, este trae 19 de Julio 60 anos, Protesta estudiantil, Sobre el estado y... URUBU el companero, por las calles, y mas. G.A.M. Biblioteca popular Juventud Moderna, diagonal Pueyrredon 3324. (7600) Mar del Plata, BS AS.

RAZONES PARA ODIAR #1 \$0,50

Zine oriundo de entre rios, este viene con notas a TAURO, EL SEPULCRO PUNK, AKTITUD SOSPECHOSA, LOS SUBVERSIVOS, IGLESIA S.A., COMMBATTE PUNK, comentarios de zines y demos, notas sociales, flyers, y mas. Emilio Strasser, Moreno 521, (3260) Concepcion del Uruguay, ENTRE RIOS.

MOVIMIENTO UNDERGROUND #2 \$2

Zine rosarino que trae en este numero notas de RESACA, SUDACA, FLORES DE TUMBAS, COLECTIVO CAOTICO, DISTRAUGH, PENSAR O MORIR, bio de bandas, mat. social, asesinato de un punk por parte de un bonehead en espana y mas. Santiago 5285, (2000) Rosario, STA FE.



OTRA SALIDA #2 \$1

Zine politico social, de musica trae nomas a MANO NEGRA, materialismo, sistema educativo, y mas, muy bueno lo de la moda nazi y el resurgimiento de esta, pero los pelados racistas y matones no son skins ni para mi ni para nadie, son estupidos del sistema. C.C.#106 (1900) La Plata, BS AS.

PISAGUA #1 \$1

Zine anarkista, este trae notas de INSUMISION TOTAL, POR LOS QUE NO ESTAN, LOQUERO, mucho material social, y poesia. Gonzalo, Salerno 396, (1663) San Miguel, BS AS

NO NOS HAN VENCIDO #1 \$?

Otro zine de La Plata, este lo hace el bajista de Accion Directa, muchisimo material social, y reportajes a VREDE, FUN PEOPLE, JACK MEAT BEAT &... LOS SUBVERSIVOS, bio de bandas y mas. Francisco Raffo, calle 43 #592, (1900) La Plata, BS AS.

DEKADENCIA HUMANA #8 \$2

Uno de los zines mas sinceros que existen, este trae ANARCRUST, NEKRO, okupaciones por el mundo y argentina, Liberacion animal, anarko punks de la costa oeste de usa, no al encierro, no al servicio militar y muchisimo mas. Escribir a la direccion de PIDO LA PALABRA.

KASKATA #0 Gratis

Muy buen comienzo de este skazine brasilenio, este trae TOASTERS, MIGHTY BOSSTONES, MADNESS, MASKAVO ROOTS, y mucho mas ska.

KASKATA #1/5 (\$3 en el Pque Rivadavia.)

Cada vez mejor, esto ya es una revista que supera en calidad y material a muchas de las mejores del mundo, este numero trae SKAMOONDONGOS, LOS PIES NEGROS, AIR CUSHION SOUL, DESORDEN PUBLICO, ska core, noticias, contactos y mas. Caixa Postal 45388, Sao Paulo-SP, 04010-970, BRAZIL.

GANGSTER #5 \$?

Skazine venezolano que nos tare en este numero, revision de discos, zines y conciertos, reporte de la escena punk/ska de Lima (Peru), y notas a KHALAFARY'S y CRITICAL MASS. Engel Yopez. Apto Postal 1109, Barquisimeto, Lara, VENEZUELA.

EL PERRO ROJO #7 \$?

Excelente zine editado por los redskins de Bogota, este numero trae redskins catalanes, mujeres, America latina "somos los hijos de Bolivar, noticias antifascistas, y material social. David Moreno, AA 56385, Bogota 2DC, COLOMBIA.

PUNETAZO #3

Muy buen skazine de Barna, este numero trae notas a BANDA BASSOTTI, KNOCKOUTS y GAROTOS PODRES, bio de Blitz, informe sobre los skins en Brasil, comentarios de discos, zines, conciertos, y mas. A.C. 32208, 08080 Barcelona, ESPANA.

DEPRIMENTE REALIDAD #5

Punk zine Limeno que nos trae en esta entrega, notas a LEUZEMIA, R.A.M.G., OCHO BOLAS, DETENIDO DESAPARECIDO, SUBVERSION, 25 anos de skinheads en las calles, comics, punks en Venezuela y Uruguay, material social y mas.

DEPRIMENTE REALIDAD #6

Nuevamente a la carga con notas a PATEANDO TU CARA y ARGIES, ska en Venezuela, Punk en Uruguay, comentarios de discos y zines, manifiestos, etc. Elmer Cerna Mejia, Jr

Real #166-170, Av Tupac Amaru Km 11, Santa Rosa, Comas, Lima 7, PERU.

STREET KIDS #2 \$?

Tercer # del S.K., este numero trae entrevistas a KOMANDO MORILES, DISCIPULOS DE OTILIA, FUCK UPS, RADIO 77, y articulos sobre los 4SKINS, SUPREMES, y comentarios de festis, discos y zines. A.C. 42133, 28080 Madrid, ESPANA.

NATURAL SKINHEADS #0 (Gratis)

Buen comienzo para este zine, este tare articulos sobre los boneheads, comics, musica, antifascismo, boicot al nazi rock, y algo de los SKARFACE. A.C. 008, 08960 Sant Just Desvern (Barcelona), ESPANA.

A WAY OF LIFE #6 \$4

Buen zine yanki, buena diagramacion y calidad, trae entrevistas a BOVVER WONDERLAND, FORK HUNTS, IN CITERS, PATRIOT, resenas de musica y fanzines, contactos (algunos indeseables, ya saben) y demas. Ray Bala, 1000 Marjean Lane/ Unit R-29, Grant Pass, OR 97526, USA.

RESKATE #0 \$?

Un nuevo Red, SHARP, RASH skazine, este zine lo editan los Sharps de Santiago, en este # trae entrevistas a SANDINO ROCKERS, SANTO BARRIO, SANTIAGO REBELDE, articulos de skinheads, SAHRP, ska, DESORDEN PUBLICO, Mc Dollars, ska alrededor del mundo, y mas. Casilla 93-58 Macul, Santiago, CHILE.

SHANTY TOWN #3 \$?

Otro gran zine madrileñe, este tare entrevistas a los PIES NEGROS, OI POLLOI, MANO NEGRA, H.N.T. MADRI, articulos sobre los OPPRESSED, ANGELIC UPSTARTS, comentarios de discos, zines, conciertos y mas. AC. 19167, 28080 Madrid, ESPANA.

YOU CAN GET IT IF YOU RELLY WANT #3 \$?

Zine de la Coruna, este # tare entrevistas a OI POLLOI, KOMANDO MORILES, RUIN BOIS, noticias, revision de zines, musica y mas. A.C 1386, 15007 La Coruna, ESPANA.

TIRO AL ARIO #2 \$?

Skinzine oficial del SHARP Salamanca, este # trae Feminismo y SHARP, Skinheads USA, cronica de un juicio, Capitalismo, comics, revision de zines, y mas. A.C 2120, 37080 Salamanca, ESPANA

BULLDOG #10, \$3

Buen zine, por donde lo mires, lastima que no se entiende un carajo, esta en checo, lo editan los del SHARP Praga, este trae entrevistas a KLASSE KRIMINALE, LOS FASTIDIOS, THE ANALOGS, MEPHISKAPHELES, WARZONE, noticias, fotos, revision de discos, zines, y mucho mas. POBOX 48 199 00 Praha 9, CZECH REPUBLIC.

SKINETAS REVIVAL #3 \$?

Lo mejor para lo ultimo, buen zine editado por las skingirls libertarias de Girona, este # trae entrevistas a RED ALERT y a DISCIPULOS DE OTILIA, feminismo y SHARP, victimas de un punk rocker, contactos y amistad, Xavi es innocent!, antifascismo, comentarios de zines y musica. AC 580, 17080 Girona, ESPANA.

NOTA: NO PONER EL NOMBRE DE LOS ZINES EN LOS SOBRES, CON EL APARTADO O CASILLA BASTA.

SALUDOS Y AGRADECIMIENTOS

A Ariel, a Pablo, al Negro, a Nazareno, Sandra, Carla y Luciana, a Gaston, a Oscar, al Gallo, al Moska y Marilina, a los chicos del programa Alta tension, a Ricki (Banana), a Gustavo (O. Adecuada), a David, a Andres, a Kapota, a Mariano (B.U.S.), a Largo, a Gonzalo (Pisagua), a Molestin, a Cristian (Contrarios), a Alejandro, Luis y Diego (L.D.C.), a Mariano, a la gente de Wilde y Otra Salida, Leo, Leandro, Ezequiel, y demas chicos de Pilar, a Pati, Damian y la novia, Ponja y Ponjita, Loli, Nazareno, Nacho y Anibal, a Gerardo, a Javier y Erika (El Kuraca), a Mariano (P. Rock Mag.), a Leandro y Facundo (Mr Rude), a David, a Diego (N.V.&T.P.A.U), Chicle (Incomunicados), a Gustavo (A. Violador), a Sebastian (O. Directa), a la gente de Sto Tome, a Horacio (B.A.U.), Agustín (Incomprension), al Vison (Special brew), Roxana (Ahora o nunca), Leo (Hermanos Naftalina), Marbelo (M.D.P.), Huevo y la novia (No Passaran), Damian (Punk S. Martin), Negro (26 Division), Maldonado Radical Core, al rasta de Pque Rivadavia, Natural y demas sxe, Dekadencia G y al G.A.M. (M.D.P.), a los verdaderos Anarko punks, a Zalo (M.U.G.), a Nekro (perdon por el cuelegue), Emilio (Razones para Odiar), Cristian (G. Bourg), , Mauro Cabral (E.R), Marcelo y Georgina (Tu Tienes la culpa), Arana (Eskarlata) y punks en San Luis, Pichon (C. Violenta), a los cumpas del laburo, a Rifle por las estampetas, a la nueva feria del Congreso y a la de San Miguel, y todas las repartidas por el pais, a Nebulizacion, a los Sharps que anden desparramados por ahi, a Nicolas (Reskate), a Patricio y la Resistencia Redskin, al SHARP SANTIAGO, Elmer (Deprimente Realidad) + todos los punks y oi!-sters, David (Perro Rojo), Resistencia Redskin, SHARP BOGOTA, Sergio (rudie venezuela), Rafael (Rude Latin) y demas rudies, Portugues, Marcelo Fernandez, Rodrigo (C.D.B.), Andre Luiz, Pablo (Union), a Laurita que esta perdida por Sunderland, John (Vulture rock), Boot Party, Ray (A way of life), Alejandro (Kansas), Anti Racist Aktion, Chureau Alexis, Ricardo, Jimmy, Folco (P. Generation), Marco (K.K.), a Nicola (Milan), Vladimir (Bulldog) & Jitka (Skingirl), SHARP PRAHA & B.B.B. Crew, Steve & SHARP IRELAND, Roddy, a Konik (Zona A), Juan (Alta Tension), Xose (Ruín Bois), Jesus Seco, Joan Melendez, Jordi (Street Cult), Marcos (C.Y.G.I.I.Y.R.W.), SHARP MALLORCA, SHARP MENORCA, Jordi (punetazo), Antonio Carbonell, Erik (R.Y.Roots), SHARP OSONA, Alberto (S. Kids), Simeon (Galiza), Alex (Natural Skinheads), Libano Rojo, SHARP SANT JUST DESVERN, Rudith (Skinetas Revival) + demas skingirls, Toni (Shanty town), SHARP MADRID, Rodrigo (Sector 69), Jose (Delincuencia Sonora), y en especial a mi hermano.

ESPIONAJE

Aventura, diversion, alegria, gracia, emocion...

BS AS DESORDEN #8 \$1, 50
 Nuevamente en las calles, mucho comix, GATILLO FACIL, OVERDRIVE RCDS, LAPICES
 EN LUTXA, DAS KLOWN, KONTRA LA PARE, FINAL CONFLICT, escena punk en
 Rosario, comentarios de zines y demos, vos elegis hoy, una birra o ruido e ideas.
 OTRA OPORTUNIDAD #5 \$1
 Nuevamente de La Plata al mundo sale otro #, este trae entrevistas a ASFIXIA, CARISMA
 RCDS, SALVADOR, EMBAJADA BOLIVIANA, JUSTICIA FINAL, OPCION CRUCIAL,
 MEIGALLO, SK8-4 LIFE, las paginas de Juani, que es la anarquia, y muchisimos
 comentarios de zines y musica.

BANANA #2 \$1

Ricky nos trae otra entrega de su zine, como siempre cargadisimo, entrevistas a JUKES,
 HACETE CARGO, CUERVO MUERTO, CEREBRAL FIX, RESAKA, COMMBATTE, y
 como diez mas, informe sxe, MISTERIO X, reporte de Mexico, comentarios de zines y
 musica, criticas sociales, ademas copada la editorial, alguien lo tenia que decir, nadie es mas
 que los demas por tener ciertos conceptos de los zines musiqueros.

RAZONES PARA ODIAR #2 \$1

Muchisimo mejor que el primero viene este zine, contiene, PRESO EN LIBERTAD,
 ABAXIAL, STORMCORE, ETERNA INOCENCIA, LOS CUERVOS, PENSAR O MORIR,
 ANIMO, RED SHIFT, ATENTADO, CABEZONES, ecologia, columnas de opinion,
 comentarios de zines y k7s, sigan asi y aguante E.R.

JUVENTUD UNIDA #1 \$7

Zine hc punk de San Fernando, norte de Bs As, por supuesto que hay gente copada como
 Nicolas, que nos trae en este # entrevistas a FUERZA Y DECISION, D.A.J.,
 CREMATARIO, DOBLE FUERZA, , articulos de THE BUSTERS, S.N.F.U., opiniones, y
 comentarios de zines y k7s. Nicolas Deantoni, 9 de Julio 1653, (1646) San Fernando, BS AS.
 BARRICADA #5 \$7

Periodico libertario Uruguayo, este trae 1 de Mayo, gatillo facil en uruguay, atentado a Berges,
 Obreros asesinados, Israel bombardea Libano, y muchisimo mas.

RESISTENCIA SKINHEAD #2 \$7

Redskin zine madrilenio, muy, pero muy bueno, si no sabes nada del movimiento consiguilo,
 este trae muchas noticias del mundo, 1 de mayo, comixs, SKAFERLATINE, HEYOKA, DEF
 CON DOS, redskins en francia, Homo skins, dossier antifacista, y mucho mas. AC 52137,
 28080 Madrid, ESPANA.

TEENAGE WARNING #22 \$4

Nombre nuevo para la fusion del SKOINK belga y el BRONCO BULLFROG espanol, como
 siempre repleto de info skin, rude y punk del mundo, entrevistas a LAST RESORT,
 PROPAGANDHI, INSPECTER 7, GUTTERSNIPE, comentarios de la gira americana de
 OXIMORON y BRAINDANCE, comentarios de zines, discos, y mucho mas. Johan, Postbus
 46, 9050 Ledeborg 1, BELGIUM.

NO GOVERNMENT #32 \$7

Este vendria a ser como el fanzine MARCELO, pero frances, este tare entrevistas a
 TORQUEMADA, CIVIL AGRESION, SLEAZY JOKE, NO MILK, MELMOR, MATRICULE
 77, INFRAKTION, noticias, contactos, y comentarios de zines y discos. Schuler Arnaud, 1
 Rue des Marmouzets, 51100 Reims, FRANCIA.

FIGHTING WORDS #3 \$5 La subscripcion anual.

Publicacion de la Anti Racist Action, noticias, manifestaciones antifascistas por los estados
 unidos y Canada, , comentarios de discos en los que podes encontrar bandas antifascistas de
 soul hasta de Oi! y mas. POBOX 80239, Minneapolis, MN 55408, USA.



EL PRIM DE

IN EN VENTA

CON



CCIB (1678) CASEROS BUENOS AIRES
 ARGENTINA

28080

madrid